

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.01 История телевидения

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

---

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2023

---

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: не только познакомить студентов со знаниями об историческом процессе становления и развития современного телевидения, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формулируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Задачами изучения дисциплины «История телевидения» выступают: 1) выявление и освоение основных предпосылок зарождения телевидения в России и за рубежом; 2) изучение истории технологических открытий, определявших становление телевидения в XX и XXI веках; 3) выстраивание логики развития истории телевидения.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1: Осуществляет поиск, анализ информации для поставленной задачи	
УК-1.2: Осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи	
УК-1.3: Применяет системный подход для решения поставленной задачи	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Осведомлен о культурных традициях народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике различных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности.	

УК-5.2: Воспринимает в контексте философии необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
УК-6.1: Эффективно планирует собственное время	
УК-6.2: Определяет цели собственной деятельности, планирует карьеру с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств.	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,33 (48)</b>	
занятия лекционного типа	0,44 (16)	
практические занятия	0,89 (32)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,67 (24)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. История зарубежного телевидения</b>											
		1. Предыстория телевидения. Научные изыскания. Технические изобретения.		2							
		2. Предыстория телевидения. Научные изыскания. Технические изобретения.				4					
		3. Зарождение и становление телевидения в Европе и США.		2							
		4. Зарождение и становление телевидения в Европе и США.				4					
		5. Телевидение развивающихся стран		2							
		6. Телевидение развивающихся стран				4					
		7. Современные тенденции развития телевидения		2							
		8. Современные тенденции развития телевидения				5					
		9. История зарубежного телевидения							12		
<b>2. История отечественного телевидения</b>											

1. Зарождение телевидения в России. Первые передачи телестудии на Никольской.	4							
2. Зарождение телевидения в России. Первые передачи телестудии на Никольской.			5					
3. Телевещание России в эпоху СССР	2							
4. Телевещание России в эпоху СССР			5					
5. Отечественное телевидение периода «перестройки» и телевидение в современной России	2							
6. Отечественное телевидение периода «перестройки» и телевидение в современной России			5					
7. История отечественного телевидения							12	
Всего	16		32				24	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Федоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика: [монография](Москва: Директ-Медиа).
2. Третьяков В. Т. Эфир Отечества. Создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе: сборник интервью(Москва: Директ-Медиа).
3. Говердовская-Привезенцева С. А., Брызгалова Е. Н. Университетское телевидение как потенциальный ресурс российских медиакоммуникаций: автореферат дис. ... канд. филол. наук(Тверь).
4. Зорина О. А. Краевое телевидение и радио: очень личная история: к 85-летию радио и 55-летию телевидения в Красноярском крае(Красноярск: Сибирский федеральный университет [СФУ]).
5. Егоров В. В. Телевидение: страницы истории: монография(Москва: Аспект Пресс).
6. Савельева Т. Г. Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 080801.65.05 "Прикладная информатика в социальных коммуникациях"(Красноярск: СФУ).
7. Квашина Т. А. Телевидение и общество. Этнокультурные факторы телевизионного дискурса: [монография](Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет [СПбГУ]).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.



3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
4. 9.2. Перечень необходимых информационных справочных систем.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
- 3.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).